

# LUDBREŠKE

LIST GRADA LUDBREGA

BESPLATNI PRIMJERAK

15. OŽUJAK 2024.

novine

Hvala što nas čitate!

*Punoljetni smo!*



# novine LUDBREŠKE

LIST GRADA  
LUDBREGA

BESPLATNI PRIMJERAK

MULTI BROJ / GODINA I.

## UVODNIK

### Poštovani čitatelji!

Pred Vama je prvi broj Ludbregških novina. Nakon dugo vremena želja nam je bila da imamo i pisani trag o tome što se zbiva u našem gradu. Naravno, nije ovo prvi pokušaj izdavanja novina. Ludbreg je dugi niz godina izdavao Ludbregški list, koji se ugasio u nedostatku financijskih sredstava, kako to obično biva.

Neki će se, možda, zapitati zašto smo se odlučili za novi naziv Ludbregške novine, a ne za zadržavanje starog naziva činilo nam se da je prirodnije da se koristi naziv novine, jer obično svi na kiosku kupujemo novine, volimo čitati nove stvari, dakle «novine». Koncepti ove novine bi trebale imati reportažni pristup pojedinim temama jer izlaze povremeno tj. planirano je da se ove godine izdaju tri broja novina ovakvog tipa i formata.

Moramo odmah reci da u ovom broju nisu pokriveni svi segmenti života u našoj zajednici, naprosto je nemoguće u kratkom vremenu izraditi kvalitetne reportaže. Ludbreg ima i mnogo udruga pa ih je nemoguće sve obuhvatiti, zato oni o kojima nismo pisali u ovom broju bit će predstavljeni u slijedećem.

Svakako se nadamo da će se javiti i više suradnika, osobito mladih koji su voljni pratiti događaje u gradu i okolici i bilježiti ih. Zahvaljujemo svima koji su se uključili u izradu „nultog“ broja Ludbregških novina, koji je zapravo prigodni broj jer izlazi iz tiska uoči Dana grada Ludbrega, u vjeri da će se ta suradnja proširivati i nadograđivati, pa će i novine izlaziti češće, biti aktualne i sveobuhvatne.

Kritičarima pak poručujemo da ćemo se u svakom slijedećem izdanju sve više poboljšavati, ali naravno to ne ovisi samo o nama nego i svima koji se na bilo koji način mogu uključiti u ovaj projekt i doprinijeti promociji našega kraja.

Uz obilježavanje 19. ožujka,  
Dan grada Ludbrega

## Višednevne svečanosti u 'centru svijeta'

/str. 3./



Krunoslav Kosir –  
ludbregški gradonačelnik

## Ulaganje u kadrove - najvažnije



/str. 5./



## Dvorana će do rujna biti predana učenicima i sportašima

/str. 7./



*Svim svojim sugrađanima čestitamo predstojeći praznik – Dan grada - 19. ožujka uz želju da nas podrže u našim planovima i projektima u cilju daljnjeg razvoja, a na dobrobit svih građana.*

**GRADONAČELNIK I ČLANOVI  
GRADSKOGA POGLAVARSTVA  
GRADA LUDBREGA**



*Svim stanovnicima Grada Ludbrega upućujemo čestitku uz Dan Grada – 19. ožujka uz želju da zajednički stvaramo ljepše uvjete za ugodan život u našem Gradu.*

**PREDSEDNIK I ČLANOVI  
GRADSKOGA VIJEĆA  
GRADA LUDBREGA**



## Ludbreške novine - 18 im je godina tek!

*Iako smo postali punoljetni pred nama je i dalje put za razvoj i napredak*

Ludbreške novine počele su svoj životni put prije 18 godina. Prigodom Dana Grada Ludbrega iz tiska je izašao je nulti broj novina. U tom broju bile su zacrtane osnovne smjernice budućeg razvoja novina. Prvenstveno se to odnosi na reportažni pristup jer novine izlaze kao mjesečnik. U prvoj godini uspjeli smo tiskati 4 broja novina. Oko novina se okupila mala ekipa vanjskih suradnika koji su se zdušno trudili pokriti što je moguće više događaja u Gradu Ludbregu da bi na takav način ipak kronika ostala zapisana. U to vrijeme nije bilo toliko razvijenih društvenih mreža kao danas i tražile su se novine koje su jednom mjesečno dale pregled svega značajnog u društvenom, gospodarskom, sportskom životu naše zajednice.

Krenuli smo skromno, ali smo svake godine povećavali broj otisnutih novina dok nismo došli do mjesečnika, kakav postoji i danas. Izdali smo i tri posebna izdanja novina. Prvi glavni i odgovor-

ni urednik je bio Darko Skupnjak koji se posvetio tome da novine imaju pravu formu.

Oko njega je bio i mali krug suradnika koji su također dali doprinos u razvoju. Prve grafičke pripreme radio je Ivica Kruhoberec, kasnije je to preuzeo Domagoj Sigur potom Miroslav Vadunec, a na kraju se poslu grafičkog urednika pridružila Matea Maltarić. Danas je glavna urednica novina Iva Havačić. Vanjski suradnici koji su pisali članke mijenjali su se tijekom svih ovih godina, a bilo ih je dosta. Spomenimo neke Stjepan Stjepić, Zvonko Grgšek, Mišo Gerić, Marina Hižak, Venija Bobnjarić – Vučković, Ignac Horvat, Andreja Horvat - pojavljuju se u prvom broju novina. Kasnije su neki odustali, a javili su



se novi, danas imamo stalne vanjske suradnike Nevena Jerbića, Dražena Vadunca, Željku Namesnik.

Naravno pojavljuju se i druge osobe sa stručnim i promotivnim člancima. U svakom boju s nama je i vrijedni sastavljač križaljke Antun Golubić. Ako sam nekoga ispustio, nije bilo namjerno. Interes čitatelja je i tada kao i danas bio veliki, što ukazuje na činjenicu da smo ipak imali dobru ideju koju smo godinama razvijali. Kao što na početku piše 18 nam je godina tek, pa iako smo postali punoljetni pred nama je i dalje put za razvoj i napredak. Hvala svima što ste nas vjerno pratili svih tih godina, vjerujemo da će tako biti i ubuduće.

*Branko Dijanošić, ravnatelj Centra za kulturu i informiranje „D. Novak“*



*Poklon naših vjernih čitateljica*

Prije 18 godina, 15. ožujka 2006. godine Ludbreške novine ugledale su svjetlo dana. Kroz tih 18 godina ove su gradske novine bilježile gotova sva događanja, od gradnje sportske dvorane, nove ceste, rasvjetu, sanaciju odlagališta otpada, izgradnju arheološkog parka, stvaranje Muzeja grada Ludbrega, uređenje ludbreške kinodvorane i povratak kina u Ludbreg, uređenje Otoka mladosti i stvaranje šetnica, izgradnju shopping centra. Posljednjih mjeseci aktivno se prati i izgradnja Lori centra, odnosno Newton soba, prvih takvih u Republici Hrvatskoj. Na svim smo kulturnim i zabavnim događanjima, prisjećamo se Ludbrega i naših naselja nekad i pratimo daljnji razvoj. Pratili smo i Svjetske umjetničke igre koje su se održale u Ludbregu, rad udruga, sport, pri čemu će nam sigurno u trajnom sjećanju ostati doček olimpijske pobjednice Sare Kolak. Tu su i one priče koje pišemo zajedno s vama, našim čitateljima i to ne samo u tiskanom izdanju već i putem digitalne platforme. Posljednjih mjeseci na našim su se stranicama pridružile i susjedne općine – Martijanec, Mali Bukovec i Veliki Bukovec. Hvala vam što s nestrpljenjem iščekujete svaki naš novi broj, pratite naš rad i čitate nas. Mi smo tu zbog vas, uvijek znatiželjni i spremni za nove priče. Ponekad sigurno i pogriješimo u svom radu, kritike spremno dočekamo jer znamo da svaki dan započnemo nastojeći da u svom radu budemo još brži, kvalitetniji. Naš mali tim ljudi tu je zbog svakog od vas i svaka nam je priča jednako važna i bitna. Čitajmo se i dalje.

**Vaše mjesto.  
Vaše novine.**

*Uredništvo  
Ludbreških novina*



*Glavna urednica Iva Havačić*



*Grafički prijelom u tijeku*



*Rad na terenu*



*Rad na terenu*



*Ludbreške novine čitale su se u Bruxellesu u EU parlamentu*



*Novinarski kotlić*



*..i na ulicama Malte*

# Dogradnja, rekonstrukcija i opremanje Dječjeg vrtića Radost provodit će se kroz dvije faze



## Prva faza dogradnje za koju je ugovor potpisan još prošle godine i za koju je ishoda građevinska dozvola očekuje se na jesen

Gradski dječji vrtić Radost Ludbreg kroz sredstva ostvarena putem Nacionalnog plana oporavka i otpornosti očekuje dogradnja, rekonstrukcija i opremanje. Naime, Grad Ludbreg javio se na dva natječaja, prvo pozitivno rješenje stiglo je krajem 2022. godine, a jučer je potpisan i Ugovor na temelju kasnijeg natječaja, a koji se odnosi na drugu fazu dogradnje. Oba natječaja raspisana su u okviru Mehanizma, a ukupna vrijednost bespovratnih sredstava po oba ugovora iznosi oko 1 milijun eura. Vrijednost planiranih investicija biti će znatno viša, a razlika sredstava osigurat će se u Proračunu Grada Ludbrega. Prva faza dogradnje za koju je ugovor potpisan još prošle godine i za koju je ishoda građevinska dozvola očekuje se na jesen, dok će u drugoj fazi dogradnje biti uključeno i uređenje starog dijela vrtića.

**„ Mi smo još 2012. godine započeli sa sanacijom i dogradnjom vrtića Radost i od tada se kontinuirano javljamo na natječaje. Tako smo otvorili dodatni prostor za naše najmlađe sugrađane, a koji je ujedno i energetski osuvremenjen. No vremena se mijenjaju, standardi se mijenjaju i ni to više nije dovoljno – pojašnjava gradonačelnik Bilić.**

U Gradu Ludbregu tako su aktivno radili na pripremama za još jednu dogradnju vrtića čime će vjeruju biti zaključena priča adaptacije vrtića Radost na postojećoj lokaciji.

– Proširujemo vrtić i na zgradu političkih stranaka. Postojeći objekt, samu zgradu političkih stranaka, nažalost zbog njegovog stanja u unutrašnjosti moramo srušiti, ali na tom će dijelu nastati novi dio vrtića koji će biti povezan

sa dosadašnjom zgradom vrtića. Uredit će se i vrtićko dječje igralište kako bi bilo sigurno i funkcionalno za broj djece smješten u vrtiću. – kaže ludbreški gradonačelnik i dodaje kako će Grad Ludbreg i u narednom razdoblju biti podrška i privatnim vrtićima.

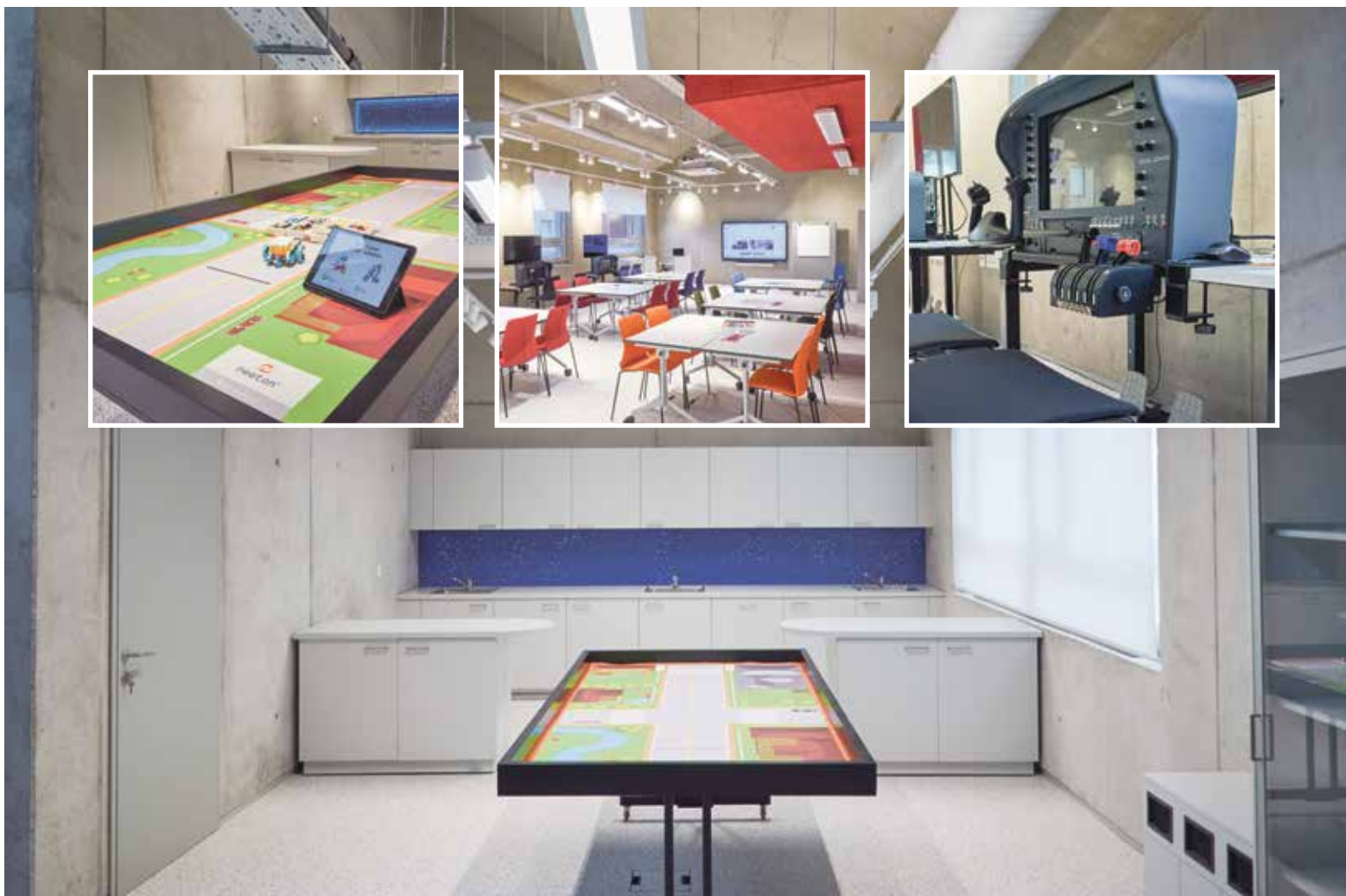
– Želimo da standard djece u vrtićima bude najbolji i da sve što smo dosad ulagali u dječje vrtiće rezultira najboljom mogućom pripremom djece za školsko obrazovanje. Izgradnje i opremanja dječjih vrtića te izdvajanja za plaće zaposlenika uzimaju sve veći dio proračuna gradova i općina te bi zato bilo nužno da Ministarstvo obrazovanje na sebe preuzme predškolski odgoj, od 4. do 7. godine, i na taj način osnaži gradove i općine za nove investicije u lokalni razvoj. Za nas je važno da s ovom adaptacijom i uređenjem dječjeg vrtića omogućimo da taj obrazovni dio bude najbolji



mogući – kaže gradonačelnik Bilić.

Dječji vrtić Radost dio je Županijskog projekta Europskih talenta kojeg vodi Varaždinska županija te se ovom dogradnjom planira osigurati i prostor za mini STEM učionice

u predškolskom odgoju i obrazovanju, što je moguće i zahvaljujući tome što je dio zaposlenika vrtića uspješno prošao edukacije u međunarodnom RITHA programu čime se vrtić Radost upisao u europsku mrežu za podršku darovitoj djeci.



## Lori centar u travnju otvara vrata

**REGIONALNI ZNANSTVENI CENTAR ZA OSNOVNOŠKOLSKI ODGOJ I OBRAZOVANJE U STEM PODRUČJU – LORI OTVORIT ĆE SVOJA VRATA 2. TRAVNJA.**

**Projekt uspješno provodi Grad Ludbreg uz financijsku podršku Financijskog mehanizma Europskog gospodarskog prostora za razdoblje od 2014.-2021. te Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije Republike Hrvatske.**

Uz Grad Ludbreg, nositelja projekta, u njemu su kao partneri sudjelovali: OŠ Ludbreg, OŠ Veliki Bukovec, Varaždinska županija, First Scandinavia, Međimursko Veleučilište i OŠ

Sveti Đurđ. Ukupna vrijednost projekta iznosi 2.950.302,10 eura što ga čini jednim od najvećih koje je Grad Ludbreg do sada proveo.

Ludbreg je prvi grad u Hrvatskoj koji je kreirao suvremenu potpornu ustanovu redovitom sustavu odgoja i obrazovanja. Riječ je o novouređenom Centru LORI s tzv. Newton sobama u kojima se na privlačan, inspirativan, interaktivan, digitaliziran i neposredan način pružaju obrazovni programi iz područja znanosti, tehnologije, inženjerstva i matematike.



## Newton sobe nisu „obične“ učionice.

One su mjesta učenja kroz zabavu, znanja kroz eksperimentiranje, otkrića kroz praktično rješavanje problema. Newton sobe ne zamjenjuju školu, one školski program i iskustvo nadopunjuju i oplemenjuju te učenicima i njihovim učiteljima otvaraju svijet znanosti i tehnologije na neposredan i uzbudljiv način. LORI se nalazi na lokaciji „Starog mlina“ u Ludbregu čime je, osim kreiranja nove obrazovne institucije, započela i revitalizacije tog nekadašnjeg industrijskog kompleksa. Newton sobe smještene su u dvije novouređene zgrade, a opremljene su za izvođenje ukupno devet obrazovnih modula iz STEM odnosno IKT područja, namijenjenih učenicima u rasponu od 10 do 18 godina starosti. LORI Newton sobe nude obrazovne programe iz čak devet STEM modula:



### GORE U ZRAKU S BROJEVIMA

Učenici stari 13-15 godina moći će se okušati u pravoj zračnoj spasilačkoj misiji zahvaljujući simulatorima letenja. Priprema leta, planiranje, navigacija i uspješno izvršenje misije uključuje praktičnu primjenu matematičkih znanja, ali i letačkih vještina što ovaj modul, koji se sastoji od pet aktivnosti u trajanju od pet sati, čini znanstveno i praktično izazovnim, ali i uzbudljivim.

### ROBOTI I OPSEG

Ovo je matematički modul koji spaja robotiku, matematiku, geometriju i učenje strateškog planiranja u rješavanju problema. Kroz tri praktične aktivnosti za djecu između 10 i 12 godina starosti učenici će shvatiti poveznicu rješavanja matematičkih (geometrijskih) izazova sa svakodnevnim životnim izazovima.

### TRAŽI I SPASI

Matematika i roboti spašavaju živote, a kako to čine učenici između 10 i 11 godina starosti, otkrit će u modulu „Traži i spasi“. Simulirana situacija odrona i spasilačkog zadatka obuhvaća četiri aktivnosti koje uključuju izgradnju vlastitog spasilačkog robota, njegovo programiranje, svladavanje varijabli, uvjeta i petlji te samu misiju spašavanja.

### ISTRAŽUJEMO ENERGIJU

Kroz tri opipljive aktivnosti istražuju se različiti oblici prijenosa energije

kojima se na praktičan način spoznaju principi očuvanja energije i entropije. Učenici između 13 i 16 godina starosti će završetkom modula moći objasniti očuvanje energije te istražiti razne načine njezine transformacije, prijenosa i pohrane.

### MISIJA MOGUĆA: BLAGO KRALJESTVA

Robotika se probija u sve sfere života i poznavanje načina na koji roboti „razmišljaju“ postaje sve važnija i korisnija vještina. Modul je koncipiran kao istraživački rad otkrivanja izgubljenog blaga pomoću robota, a da bi to bilo moguće, učenici starosti 12 i 13 godina uče osnove algoritamskog razmišljanja i programiranja pomoću blokova kako bi njihov robot mogao svladati prepreke i pronaći skriveno blago.

### ODRŽIVA ZRAKOPLOVNA GORIVA

Modul je namijenjen učenicima između 16 i 18 godina starosti koji kroz četiri aktivnosti upoznaju kako se tehnologija, u ovom slučaju proizvodnja biogoriva za zrakoplove, povezuje s temeljnim elementima izgradnje života na našem planetu. Učenici će spoznati biokemijske procese koji organske tvari koje nas okružuju pretvaraju u biogorivo te razmisliti o društvenim i ekološkim implikacijama na zajednicu u kojima živimo.

### POLYMER PARTY

Učenici u dobi od 13 i 14 godina na praktičan će

način izučavati tematiku umjetnih i prirodnih polimera, njihove prednosti i nedostatke, utjecaj na okoliš, a sve kako bi bili sposobni donositi vlastite zaključke o održivim materijalima budućnosti.

### EKO KUĆICA

Tema modula je zelena gradnja i održivi građevinski materijali. Učenici u dobi od 11 i 12 godina upoznat će se s vrstama stakleničkih plinova i njihovim utjecajem na okoliš kako bi mogli shvatiti koncepte održivosti i zelene gradnje. Na praktičan način će se upoznati s nacrtima za izgradnju eko kuće i ta znanja će moći praktično primijeniti kroz izradu temelja i montažu predfabriciranih dijelova kuće u umanjenim dimenzijama.

### 3D PRINTANJE

3D printanje postalo je važan dio stvarnosti te svoju primjenu nalazi u cijelom nizu znanstvenih i praktičnih područja. Učenici starosti 13 i 14 godina kroz ovaj će modul moći naučiti prepoznati razne vrste tehnologije 3D printanja te sve faze kreiranja 3D modela, od priprema u softveru do samog ispisa.





## DUBRAVKO BILIĆ: Mobilnost i dostupnost javnog prijevoza ključne točke opstanka ovog prostora

**Pred nama je Dan Grada Ludbrega, rođendan našega grada koji je kroz godine duge i bogate povijesti tu za svoje stanovnike.**

Rođendani nisu prilika samo za slavlje već i trenutak kad razmišljamo o dosadašnjim postignućima i gledamo prema naprijed. Ni ove godine na svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Ludbrega nećemo prikazivati dugačke filmove o svemu što smo svih ovih godina zajedno stvarali. Vjerujem da je dovoljno da prošećemo našim gradom i svim naseljima te vidimo da se on mijenja. Najbitniji cilj nam je povećanje kvalitete življenja stanovnika ovog grada, onih danas, ali i generacija koje dolaze. Neki dan potpisali smo ugovor za novu fazu uređenja gradskog dječjeg vrtića. Proširujemo

ga na zgradu političkih stranaka i time simbolično poručujemo da su djeca naša budućnost. Postojeća zgrada mnogima je svojevrsan simbol Ludbrega, ali to su zidovi, a za našu djecu želimo najbolje i najsigurnije uvjete. Gradski dječji vrtić time će biti spreman za sve nadolazeće izazove, a njegovi polaznici dobit će prostor u kojem na najkvalitetniji način mogu provoditi svoje vrijeme. Obrazovanje je jedna od najbitnijih značajki naših razvoja. S nestrpljenjem čekamo otvaranje Lori centra u sklopu kojeg se nalaze Newton sobe, prve takve u Republici Hrvatskoj. Kada smo kretali u ovaj projekt nailazili smo na brojna zatvorena vrata uz riječi, premaleni ste, ne možete uspjeti. Drugog dana mjeseca travnja ispisat ćemo novi list povijesti i Ludbreg koji je centar svijeta u mnogočemu i službeno će otvoriti

vrata i upisati se kao centar za STEM područja. Kroz Lori centar nećemo samo pokazati djeci da se kemija, matematika, fizika i biologija mogu učiti kroz drugačiji pristup već i stvoriti bazu za razvoj suvremenog tehnološkog gospodarstva. Proteklo razdoblje puno smo radili i na projektu funkcionalnog spajanja sa susjednim općinama kroz obavljanje zajedničkih poslova na jednom mjestu te građanima i općinama omogućujemo nove usluge. Nastojimo također zajedničkim radom omogućiti svim građanima regije Ludbreg omogućiti i javni prijevoz. Cijela naša regija je industrijski razvijena s Ludbregom kao kulturnim, sportskim i obrazovnim središtem pa je razumljivo da je mobilnost i dostupnost javnog prijevoza ključna točka opstanka ovog prostora te građani budu sretni

tamo gdje žive. To je bio motiv zbog kojeg smo kreirali ovaj projektom integriranog prijevoza.

Ono u čemu kao država po najviše zaostajemo za Europom jesu inovacije, te bismo kroz ulaganja u inovativne tehnologije proizvodnje vodika i drugih obnovljivih izvora energije željeli doprinijeti pozicioniranju Ludbrega kao inovativne sredine. Ludbreg je grad kreativnih, radišnih i marljivih ljudi kao i cijeli sjever Hrvatske te bismo voljeli da upravo te osobine našega kraja budu vrijednosti koje unosimo u zajednicu europskih naroda. Stoga nam je važno da ni u



čemu ne zaostajemo za velikim gradovima. Zato ponekad nije jednostavno uskladiti očekivanja i potrebe

naših sugrađana s mogućnostima koje imamo, ali volje, ideja i energije nam ne nedostaje. Uz široke vidike nastaviti ćemo i dalje odgovarati na izazove modernog vremena te nove projekte ugrađivati u našu tradiciju uz ovaj cilj s početka – kvalitetniji život stanovnika ovog najljepšeg grada.

**Sretan nam rođendan našega grada!**

Dubravko Bilić

# Predstavljamo dobitnike javnih priznanja

Gradsko vijeće Ludbrega još je 1999. godine proglasilo 19. ožujka za Dan grada Ludbrega. Dan grada Ludbrega slavi se prema dokumentu pape Leona X datiranom od 19. ožujka 1513. godine. Svetom bulom odnosno papinskim pismom, papa Leon X. je Ludbreg proglasio prošteništem Predragocjene Krvi Kristove zbog čega se više od šest stoljeća početkom svakog rujna hodočasti u naš Ludbreg.

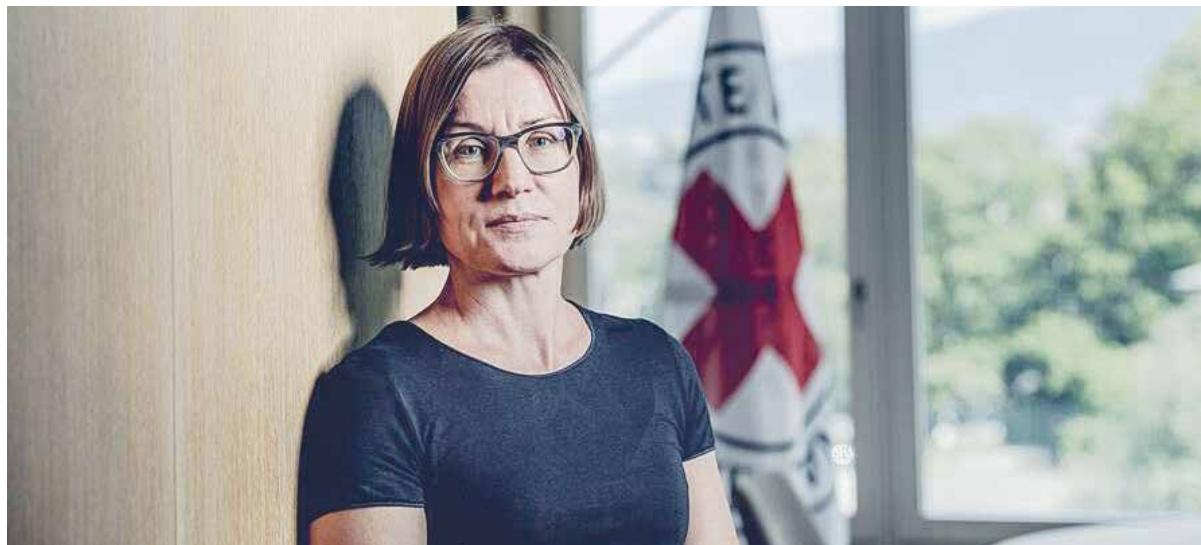
Kao i svake godine Dan Grada je prilika da se zahvali pojedincima na njihovom nesebičnom radu i zalaganju da ovaj grad bude još ljepše i ugodnije mjesto za život. Naredne stranice stoga su namijenjene upravo njima, ovogodišnjim dobitnicima javnih priznanja. Počasnom građankom Grada Ludbrega proglašava se **Mirjana Špoljarić Egger**. Nagrada Grada Ludbrega dodjeljuje se **Tihani Ledenko**.

## PLAKETA GRADA LUSBREGA DODJELJUJE SE:

- **GRAFIČAR-u Ludbreg** – jedna od vodećih tiskara u regiji sa širokim proizvodnim asortimanom
- **Obrtu "Minas ZrNo 1" Ludbreg** – obiteljski obrt koji je počeo s radom 19.2.1992. godine kao pržionica kave
- **Radio klubu Ludbreg** – U znak priznanja za 70 godišnji rad i djelovanje u području tehničke kulture

## ZAHVALNICA GRADA LUSBREGA DODJELJUJE SE:

- **Sanji Belić Pavčec** iz Preloga – U znak zahvalnosti za dugotrajnije javno djelovanje u području osnovnoškolskog obrazovanja i rada s djecom s teškoćama u razvoju
- **Andreji Horvat Ročkar** iz Ludbrega – U znak priznanja za dugotrajno javno djelovanje u kulturnom amaterizmu
- **Dragici Lukić** iz Ludbrega – U znak priznanja za dugotrajno javno djelovanje u zdravstvu
- **Slobodanu Popoviću** iz Čukovca – U znak priznanja za javno djelovanje u području tehničke kulture
- **Miroslavu Vađuncu** iz Sigeca Ludbreškog – U znak priznanja za javno djelovanje u području kulture, tehničke kulture i civilnog društva.



## MIRJANA ŠPOLJARIĆ EGGER, POČASNA GRAĐANKA

### Prva žena na čelu Međunarodnog odbora Crvenog križa

Rođena je Ludbrenzanka, a odrastala je u Švicarskoj. Studirala je filozofiju, ekonomiju i međunarodno pravo na Sveučilištu u Baselu i Sveučilištu u Ženevi te je magistrirala. Od 2004. bila je honorarna predavačica Globalnog upravljanja na Sveučilištu u Luzernu. Radila je i kao referentica za Europsku banku za obnovu i razvoj i nuklearnu sigurnost u srednjoj i istočnoj Europi. Diplomatsku karijeru započela je 2000. godine u švicarskom Ministarstvu vanjskih poslova gdje je obnašala razne dužnosti. Od 2010. do 2012. godine radila je u Ammanu kao viša savjetnica u uredu glavnog povjerenika UN-a za Agenciju Ujedinjenih naroda za pomoć palestinskim izbjeglicama. Nakon diplomatskih dužnosti u Bernu, Kairu, New Yorku i Ammanu, 2015. godine preuzela je vođenje

odjela UN-a u Ministarstvu vanjskih poslova u Bernu. Sudjelovala je kao švicarska predstavica u pregovorima EU i Irana, kao i u reformi UN-a. Kao veleposlanica i voditeljica Odjela za UN i međunarodne organizacije bila je ključna u oblikovanju koherentnih švicarskih politika i prioriteta u svim glavnim tijelima i konferencijama UN-a predstavljajući Švicarsku u multilateralnim procesima. Predstavljala je Švicarsku u pregovorima o reformama UN-a i proračunu UN-a, u Vijeću sigurnosti, u Općoj skupštini, u Ekonomskom i socijalnom vijeću Ujedinjenih Naroda, u Komisiji za učvršćenje mira, u Vijeću za ljudska prava i u Uredu UN-a za droge i kriminal. 2018. godine prelaza u UNDP u New Yorku čime je postala jedna od najviše rangiranih švicarskih državljana u UN-u. Od te

godine obnašala je dužnost pomoćnice glavnog tajnika, pomoćnice administratora UNDP-a i direktorice Regionalnog ureda za Europu i Zajednicu neovisnih država Programa Ujedinjenih Naroda za razvoj. U studenom 2021. godine Skupština Međunarodnog odbora Crvenog križa izabrala ju je za predsjednicu Međunarodnog odbora, a na tu je dužnost stupila 1. listopada 2022. i tako je postala prva žena na čelu ove humanitarne organizacije osnovane u Ženevi 1863. godine.

- Naporno ću raditi na utjelovljenju humanitarnih vrijednosti na kojima je organizacija izgrađena i na koje se oslanja, kako bi dosegla zajednice pogođene sukobima i nasiljem. Nastojat ću istaknuti potrebe najranjivijih i odati počast nevjerojatnom utjecaju MOCK-ovih timova u sukobima širom svijeta – kazala je

naša počasna građanka prilikom izbora.

Kada je Hamas krajem listopada prošle godine oslobodio dvije američke taokinje, majku i kćer Judith i Natalie Raanan operaciju spašavanja taokinja organizirao je Crveni križ, a u njoj je golemu ulogu igrala Mirjana Špoljarić Egger. Majka i kći bile su među 203 taoca koje je Hamas oteo nakon ovomjesečne eskalacije sukoba s Izraelom. O iskustvu oslobađanja taoca Špoljarić Egger oglasila se putem platforme X naglasivši sljedeće: - Puštanje taoca u Gazi dašak je nade. Osjetili smo golemo olakšanje nakon što su se obitelji ujedinile. I dalje pozivamo na akcije za zaštitu i ublažavanje patnji civila pogođenih ovim konfliktom. Kao neutralan akter, zadaća Međunarodnog Crvenog križa je transporta taoca iz Gaze u Izrael.



## DOBITNICA NAGRADE GRADA LUSBREGA

# Tihana Ledenko

” Ovo je veliki poticaj za daljnji rad

lo kako na državnoj tako i europskoj razini. Ponosna sam što sam prva seniorka koja je u solo kategoriji iz Hrvatske osvojila europsko zlato i logično je bilo da nastavim raditi kao trener – kaže Tihana Ledenko.

U svojoj bogatoj trenerskoj karijeri postigla je mnoge vrhunske rezultate. Njene su koreografije skoro svake godine u samom europskom vrhu. Jedan od njenih učenika bio je i Tihomir Bendelja, danas također trener “Ludbreških mažoretkinja” kojeg je trenirala od njegove 8. godine te pripremala koreografije za “Supertalent” na kojemu je i pobijedio.

– Baš neki dan stigao nam je poziv ekipe koja radi na Supertalentu, svi se sjećaju Tihomira i vrlo rado bi da se ponovo prijavimo. Tako da ta razmišljamo

o tome i drago nam je što je naš rad i trud ostao u lijepom sjećanju – objašnjava Tihana.

Nakon školovanja na Hrvatskoj olimpijskoj akademiji položila je ispit za instruktora twirlinga i mažoret plesa te redovito radi na osmišljavanju novih, zanimljivih i originalnih koreografija. Ludbreškoj publici s nestrpljenjem čekaju predstaviti se u povodu 30 godina djelovanja Ludbreških mažoretkinja. – Imamo puno koreografija i veseli nas što ćemo se domaćoj publici predstaviti sa svojim cjelokupnim radom – kaže dobitnica Nagrade Grada Lusbrega te zahvaljuje na vrijednom priznanju – Ovo je veliki poticaj za daljnji rad, nastaviti ćemo se truditi i predstavljati Lusbreg u najljepšem svjetlu – zaključuje Tihana Ledenko.

**N**agrada Grada Lusbrega dodjeljuje se Tihani Ledenko. Rođena je Ludbrežanka, a 1995. godine postala je članica Udruge “Ludbreških mažoretkinja” sa svojih 11 godina. 2000., 2001. i 2002. godine bila je europska prvakinja u duetu, a 2002. godine postala je prva Hrvatica koja je osvojila zlatnu

medalju na europskom prvenstvu u seniorskoj solo kategoriji u Pragu.

– Krenula sam s 11 godina, tada sam postala članica Ludbreških mažoretkinja. Najprije je tu bio samo mažoret, kasnije i twirling. Natjecanja pojedinačna, grupne koreografije, a lijepih rezultata nije nedostajalo

## PLAKETE GRADA LUSBREG

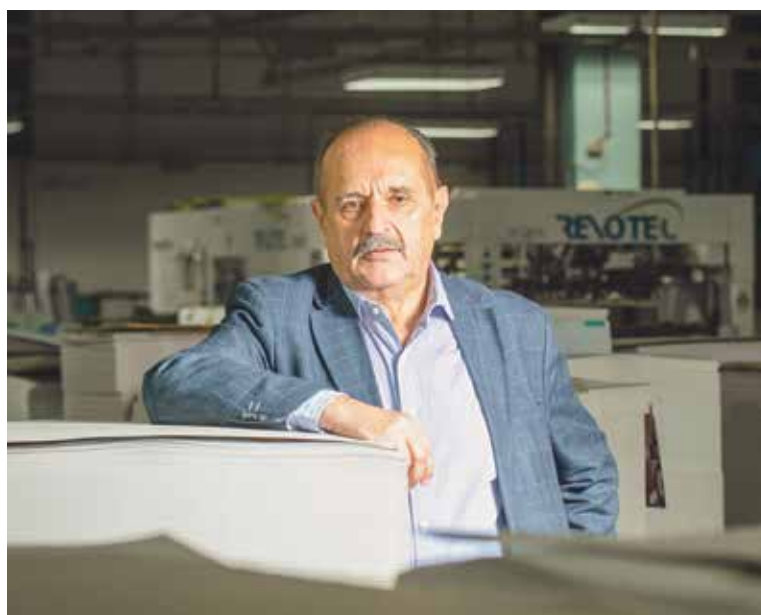
# Grafičar već 70 godina uspješan u tiskarskoj branši

► Danas zapošljavaju 200-tinjak osoba, a cijela Grafičar Grupa više od 400 ljudi

Tvrtka Grafičar d.d. iz Lusbrega osnovana je prije 70 godina te cijelo vrijeme uspješno posluje u tiskarskoj branši. Sve te godine uspješnog razvoja i poslovanja omogućila je permanentna orijentiranost na tržišnu konkurentnost u svim relevantnim segmentima poslovanja, a uvijek je u prvom planu bilo kako zadovoljiti kupca kvalitetom, rokovima i cijenom. Desetljeća su pokazala da je tvrtka uspjela opstati u samom vrhu tiskarske djelatnosti Republike Hrvatske. Povijest Grafičara započinje davne 1954., kada je u trenutku osnivanja proizvodnju započelo nekoliko radnika na starim strojevima u jednoj za proizvodnju donekle prilagođenoj maloj prostoriji. Poslije toga proizvodnja je preseljena na nešto veću lokaciju, u podnožju dvorca Batthyany. Sedamdesetih godina prošlog stoljeća proizvodnja je višestruko

povećana, stoga je i poduzeće bilo preseljeno na novu lokaciju, na kojoj poduzeće doživljava velike povijesne promjene kroz nabavu moderne tehnologije, uvođenja nove tehnike tiska, a i bitno su prošireni proizvodni i skladišni prostori izgradnjom dviju novih proizvodnih hala te skladišta repromaterijala.

– Proizvodni asortiman uključuje komercijalnu kartonsku i papirnatu ambalažu najvećim dijelom za prehrambenu i farmaceutsku industriju. Osnovno obilježje proizvodnje je kombinacija visoke tehnologije s dugom i bogatom tiskarskom tradicijom koja jamči vrhunsku kvalitetu, pouzdanost i profesionalnost. Grafičar d.d. je poduzeće osnovano 1954. godine u Lusbregu gdje se i danas nalazi sjedište kompanije te ove godine obilježava 70-tu godišnjicu postojanja. Ostale članice Grupe Grafičar čine nakladnička kuća



Znanje d.o.o. Zagreb i Grafičar tvornica vreća i tiskarnica d.o.o. Borovljani, svaka specijalizirana za određene grafičke

proizvode. Danas zapošljavaju 200-tinjak, a cijela Grafičar Grupa više od 400 ljudi – kaže Franjo Beser, direktor.

## RADIO KLUB LUDBREG 70 godina prepoznatljivog rada



### ► Radio klub danas broji 29 članova

Radio klub Ludbreg osnovan je 1954. godine i ove godine obilježava 70 godina neprekidnog rada i djelovanja. U proteklom periodu Radio klub Ludbreg promicao je tehničku kulturu u našem gradu, inicijator je i suosnivač Zajednice tehničke kulture Ludbreg, a njegov rad prepoznat je i od održavnih ustanova. Radio klub danas broji 29 članova. Svih ovih godina članovi Kluba bili su dosta angažirani u sudjelovanju na raznim radioamaterskim natjecanjima gdje su ostvareni najveći rezultati u povijesti Kluba.

-Rad Radio kluba prepoznat je i od državnih institucija, primili smo brojna priznanja poput Zlatne plakete Nikole Tesle i brojna druga. Kroz Radio klub prošlo je preko 300 članova, danas brojimo 29 članova, ali bitno je da se iz generacije u generaciju stalno uvode novi članovi

i tako stalno obnavljamo članstvo. Prošle godine imali smo tečaj u sklopu kojeg smo osposobili mlade operatere koji su u svojoj kategoriji osvojili prvo mjesto, a i u narednom razdoblju očekujemo sjajne rezultate – rekao je Željko Biškup, predsjednik Radio kluba Ludbreg.

**Najveći uspjeh 2022. godine postigla je članica Josipa Vincetić osvajanjem 1. mjesta u svijetu u napretnijem KV natjecanju CQWW u kategoriji mladih radioamatera.**

2023. godine članovi Kluba sudjelovali su u ekipi koja je osvojila 3. mjesto u Europi u najvećem europskom UKV natjecanju, a radilo se sa Ličke Plješivice. U ekipi je sudjelovalo 13 radioamatera iz cijele Hrvatske, a antene za to natjecanje izradili su članovi Radio kluba Ludbreg.



### OBRT MINAS ZRNO 1

## Kvaliteta i intezivan rad na unaprjeđenju proizvoda već duže od tri desetljeća

Plaketu će primiti i obrt Minas ZrNo 1 iz Ludbrega. Riječ je o obiteljskom obrtu koji je počeo s radom u veljači 1992. godine kao pržionica kave na adresi Petra Krešimira 7 gdje je i danas sjedište i poslovanje obrta. – Kada smo kretali s kavom nekako je bila izražena potreba za tim, u ovom kraju nije postojala takva djelatnost. Uvidjeli smo šansu da izađemo na tržište s proizvodom koji je bio tražen u to vrijeme. Bazirali smo se na kavi koja je bila dnevno svježe pržena i mljevena i ljudi su prepoznali tu kvalitetu. Pretežno smo se koncentrirali na Podravinu, Maedimurje, Zagorje, nešto Zagreb i par kupaca na moru – prisjeća se Slavica Kvezić. Potreba tržišta, zakonske regulative i drugi čimbenici primorali su ih da se fokusiraju na novu djelatnost.

Prvo poljoprivredno zemljišta u Segovini kupili su 2003. godine i sljedeće godine proširili djelatnost u oblasti poljoprivrede posadivši plan-

tažu ljeske, da bi danas obrađivali ukupno 7,5 ha zemljišta zasađenih ljeskom. - Aplicirali smo preko IPARD programa 2012. Godine projekt za ulaganje u izgradnje i opremanje pogona za sušenje i preradu lješnjaka. 2013. godine podigli su matični nasad za potrebe proizvodnje sadnog materijala te registrirali certificirani rasadnik ljeske koju prodaju na području cijele Hrvatske – kaže Slavica.

Ovaj Obrt ima troje stalno zaposlenih, dvoje stalnih sezonača i jednog vanjskog suradnika. Suraduju sa Poljoprivrednom zadrugom « Ludbreški kraj », sudjeluju na prigodnim sajmovima i manifestacijama gdje prodaju i promoviraju svoje proizvode, a time i ludbreški kraj.

-Ovo je zahtjevan posao, povezuje agrominiju, menadžment, mehaniku, ali voljni smo učiti. Napravili smo priču koja traje već 20 godina. Lješnjak je dugotrajna biljka, ali ima svoje specifičnosti.

Posla s njim ima cijelu godinu, vani na plantaži, u preradi, a tu je i dorada, odnosno zdrave energetske granole, kolači od lješnjaka, namazi od lješnjaka. Zaokružili smo cijelu proizvodnju – kaže Slavica. Ukusne proizvode i danas možete pronaći na adresi s početka priče, u Ulici Petra Krešimira 7. Ukusni i zdravi proizvodi koji nastaju uz punu pažnju i brige da zadovolje okusom, ali i kvalitetom sastojaka. Jer oni koji su više od tri desetljeća obrtnici znaju da samo tako mogu zadovoljiti potrebe tržišta. – Ova plaketa puno nam znači. Dokaz je to da smo prepoznati po dugogodišnjem radu. Potpredsjednica sam Udruženja obrtnika Ludbreg i želja nam je unaprijediti rad Udruženja. Suradujemo i s kOmorom iz Varaždina, slušamo probleme obrtnike, iznosimo problematiku i nastojimo poboljšati situaciju. Ova nagrada svima nam dokazuje da se trud i rad vrednuju – zaključila je Slavica Kvezić.

## ZAHVALNICE GRADA LUDBREGA

### Miroslav Vađunec, neizostavan u organizaciji kulturnih događaja

Ovogodišnji dobitnik Zahvalnice Grada Ludbrega je i naš kolega, donedavni grafički urednik Ludbreških novina, Miroslav Vađunec koji odnedavno živi u Sigecu Ludbreškom, a prije toga živio je u Vinogradima Ludbreškim.

U Varaždinu je 2008. godine završio Elektrostrojarsku školu, smjer tehničar za računalstvo, a potom na Sveučilištu Sjever – Odnose s javnostima. Od 2013. godine zaposlen je u Centru za kulturu i informiranje "Dragutin Novak" u Odjelu za kulturu kao viši stručni suradnik za kulturu i izdavaštvo. Radi na poslovima informiranja, izdavaštva, organizacije raznih manifestacija te kulturnih djelatnosti. U 10 godina radnog iskustva sudjelovao je u ostvarenju brojnih projekata i manifestacija: gastro projekt "Je gotovo?", Dani Mladena Kestnera, program "Ludbreg petkom", izložbe, koncerti, priredbe, kino projekcije, radio-nice tečaja fotografije te je jedan



**” Teško je izdvojiti jednu stvar, ali fotografija nekako iskače jer sam uz nju najduže vezan.**

od idejnih začetnika Fotokluba Ludbreg u nastajanju. Od 2001. godine aktivni je član Puhačkog

orkestra Grada Ludbrega. Mnogobrojnim udrugama Grada Ludbrega Miroslav je potreban i

vrijedan u svakom projektu, od formiranja ideje do provođenja aktivnosti. Svestran je i kompetentan u mnogim područjima: od tehnike, programiranja, fotografije, medija, a posebno je talentiran i za vizualne umjetnosti, glazbu te sve svoje resurse objedinjeno koristi u pomaganju, usmjeravanju pa čak i edukaciji s udrugama.

Jako lijepo priznanje i napokon se vidi trud i svi prekovremeni sati rada. Kroz posao najviše radim na izdavaštu, Ludbreške novine, nekoliko knjiga, plakati, brošure, zatim je tu organizacija izložbi, rad s razglasom na ludbreškim manifestacijama i rad na organizaciji istih, fotografiranje događaja i svi ostali poslovi koji idu uz to. Član sam Puhačkog orkestra Grada Ludbrega od petog razreda osnovne škole. Uz to se vežu brojna gostovanja, smotra, druženja. Iz svega toga teško je izdvojiti jednu stvar, ali fotografija se nekako posebno iskače jer sam uz nju najduže vezan – kaže Miroslav Vađunec.



## SLOBODAN POPOVIĆ

### Državni prvak, osvajač Oskara znanja, inovator, mentor, a tek srednjoškolac

Najmlađi dobitnik Zahvalnice Grada Ludbrega ove je godine Slobodan Popović iz Kluba tehnike. Ovaj učenik Elektrostrojarske škole je već kao osnovnoškolac iskazao svoju veliku ljubav i talent za tehniku te je kao aktivni član Radiokluba Ludbreg uz mentorstvo Ivana Marcijana proveo mnoge projekte u Zajednici tehničke kulture. Osim kao član tima mladih tehničara

konstruktora, bio je aktivan kao natjecatelj u amaterskoj radio-goniometriji. Najznačajniji natjecateljski rezultat ostvario je osvajanjem Oskara znanja u području radiokomunikacija te osvajanje zlatne medalje za svoj izum automatizirani uređaj za sječenje žice na nedavno održanoj 21. Međunarodnoj izložbi izuma ARCA u Zagrebu. Kao iznimnu nagradu tijekom ARCA izložbe valja istaknuti da je Slobodan osvojio i posebnu nagradu Svjetske organizacije za intelektualno vlasništvo. – Učenik sam varaždinske Elektrostrojarske škole, smjer tehničar za mehatroniku. Osvajanje zlatne medalje za inovaciju bila je jako veliki poticaj za dalje, očekivao sam da

će taj rad postići vrijedan rezultat jer uistinu je izniman – kaže Slobodan Popović.

Aparat za sječenje žica je uređaj veličine 30x25x15 cm. Kako objašnjava Slobodan, uređaj u sebi ima mikroupravljačko sučelje koje dolazi s njim.

– Unutra se nalazi nekoliko glavnih komponenti i uređaj služi za sječenje žica i rezanje na odgovarajuću veličinu, a osim toga skida izolaciju. Funkcionira na način da si mi na ekranu postavimo parametre. Uređaj istovremeno može imati dvije različite žice pa odaberemo vrstu žice. Kad pritisnemo start uređaj dobavlja žicu do noža, nož se spušta i reže žicu, odnosno zarezuje za skidanje izolacije i dok se vrši taj

proces mi dobivamo jednu obrađenu žicu van ii uređaja – kaže Slobodan. Dodaje kako smatra da je riječ o izuzetno praktičnom uređaju za osobe koje se bave hobističkom elektronikom. U Klubu tehnike, Slobodan djeluje kao mentor. Iako je i sam još učenik, kažu kako ga djeca iznimno poštuju i slušaju, a interes za tehniku stalno je prisutan kod mlađih generacija. U budućnosti se vidi upravo kao učitelj jer svoje znanje i dalje želi prenositi mlađima. Zahvalnica Grada dodatna mu je motivacija u daljnjem radu. – Zahvaljujem svima koji su podržali kandidaturu mene kao jednog od kandidata za ovo vrijedno priznanje – zaključuje talentirani Slobodan Popović.

## ANDREJA HORVAT - ROČKAR

# 40 godina djelovanja u kulturnom amaterizmu



nekoliko mandata bila je i Tajnica Ludbreških mažoretkinja i Twirling kluba Ludbreg.

– Pjevanje u crkvama, ta akustika i to zajedništvo jednostavno su nekako poseban doživljaj i uživam u tome – kaže dobitnica Zahvalnice. A kako kroz četiri desetljeća ostati ustrajan u svojim hobijima?

– Potrebno je puno volje, ali i podrške obitelji – kaže Andreja Horvat-Ročkar te zahvaljuje na priznanju. – Bila sam iznenađena, ovo priznanje zbilja mi jako puno znači. Prepoznat je taj amaterski rad i to nam je svima dodatan poticaj da nastavimo i dalje – zaključuje dobitnica zahvalnice Grada Ludbrega.

### ” Kroz sve ove godine skupilo se puno uspomena

Dobitnica Zahvalnice Grada Ludbrega je i Andreja Horvat-Ročkar iz Ludbrega, članica Kulturno-umjetničkog društva “Anka Ošpuh”. U folklorni plesni ansambl ludbreškog KUD-a došla je 1985. godine kao 18-godišnjakinja i od tada je u društvu neprekidno do danas. U svom gotovo 40 - godišnjem članstvu u KUD-u kao članica Upravnog odbora obavljala je upravne dužnosti (tajničke i blagajničke), a u nekoliko mandata sve do danas je i predsjednica Nadzornog odbora društva.

– S 18 godina kolegici i ja priključile smo se KUD-u. Od tih dana pa sve do danas sve vezano uz etnologiju nekako me zanima i veže. Kroz sve ove godine skupilo se puno uspomena. Kao gimnazijalka matema-

tičkog smjera, nešto obrnuto proporcionalno mi je trebalo. Krenula sam s učenjem koraka da bih kasnije i ja drugima prenosila to znanje. Ponestajalo je nošnji pa sam sašila jednu prigorsku. Za baranjski ples nedostajalo je dukata pa sam to napravila. Svaki član nadopunjavao je koreografije svojim doprinosom. Skupilo se i putovanja, naravno posebno u sjećanju ostaju ona inozemna kad vas poveže ljubav prema folkloru i pjevanju, a zapravo ne znate njihov jezik. Folklor je tada bio naš univerzalni jezik – rekla je Andreja Horvat-Ročkar.

Od 2005. godine folklorni ples zamijenila je pjevanjem, kao članica ŽVS “Pajdašice. Istovremeno, niz godina pjeva i u župnom zboru Župe Presvetog Trojstva, a u



## DRAGICA LUKIĆ

### 'Poziv liječnika nadasve je human, nit vodilja nam je empatija'

**D**ragica Lukić također će primiti zahvalnicu Grada Ludbrega. Doktorica medicine te spec. obiteljske medicine rođena je u Ludbreškim Sesvetama. Školovala se u Ludbregu i Varaždinu te studirala na Medicinskom fakultetu u Zagrebu na kojem je diplomirala. Prvo zaposlenje bilo joj je u Gradu Ludbregu te na području Ludbreške regije. Stažirala je u Općoj bolnici Varaždin. Od 1986. do 1988. godine radila je u ambulanti Mali Bukovec, a specijalizaciju iz obiteljske medicine završila je 1992. u Zagrebu. Nakon toga radi u Domu zdravlja Ludbreg kao obiteljska liječnica. 2010. godine odlučuje se na izgradnju vlastitog prostora u Ludbregu i osniva privatnu specijalističku ordinaciju na adresi Vinogradska 2 koja je moderno opremljena, što aparaturom, što prostorno. Od 2011. do 2012.

provodi edukaciju i osposobljavanje na UZV dijagnostici, licencu dobiva 2012. godine, te od tada pacijenti svakodnevno u ordinaciji mogu učiniti UZV pretrage abdomena, dojki, štitnjače. Poznata je po volonterskom radu u svojoj sredini u akcijama Crvenog križa, provodi edukacije i medicinsko osvješćivanje, a 2018. godine osnivačica je Udruge dijabetičara DIA-MELL Ludbreg koju i danas vodi. – Poziv liječnika nadasve je human. Na nama je da oslušujemo probleme u zajednici i ako imamo empatiju prema stanovništvu, oslušujući te probleme nalažu se zadaci. Od rođenja imam poriv pomagati ljudima, od drugog razreda osnovne škole znala sam da želim biti liječnica. Kroz posao sam primijetila ekspanziju dijabetesa u našoj sredini, nedostatak kapaciteta dijabetološkog dispensera, nedostatak savjetovanja

poduka oboljelih jer dijabetes duboko ulazi u život pojedinca. Među mojim pacijentima devet je posto oboljelih od dijabetesa što se uklapa u nacionalni prosjek koji kaže da je između 9 i 11 posto stanovništva oboljelo od dijabetesa. Okupila sam oko sebe ne samo oboljele već i članove njihovih obitelji jer bolest ne utječe samo na pojedinca. Tako smo 2018. godine započeli s djelovanjem – objašnjava Dragica Lukić. Ističe kako ju je ovo priznanje duboko dirnulo. – Drago mi je da je prepoznata i liječnička struka. Ovo je točka na i u mojoj četrdesetogodišnjoj karijeri. Priznanje bih posvetila svojim kolegama, onima kojih više nema, a dali su jako puno za Ludbreg. Za današnju generaciju liječnika i one koji dolaze se nadam da će barem u pola empatije imati kao naša generacija. Biti liječnik nije posao, to je poziv – zaključuje dr. Lukić.

## 'Koliko god da je teško s one emotivne strane, toliko je i divno'

U znak zahvalnosti za dugotrajnije javno djelovanje u području osnovnoškolskog obrazovanja i rada s djecom s teškoćama u razvoju zahvalnica Grada Ludbrega uručuje se i Sanji Belić Pavčec iz Preloga. Sanja je zaposlena u Osnovnoj školi Ludbreg od 2014. godine na random mjestu učitelja edukatora rehabilitatora u Posebnom razrednom odjelu za učenike s većim teškoćama u razvoju. Magistrica je primarnog obrazovanja, a kasnije je stekla i diplomu magistricice edukacijske rehabilitacije te primila dekanovu nagradu za najboljeg studena generacije.

Timski surađuje s ljudima iz škole, Centrom za socijalnu skrb Ludbreg, Udrugom „Ludbreško sunce“, Centrom za odgoj, obrazovanje i rehabilitaciju „Podravska sunce“ te sa svim ostalim udrugama i institucijama vezanima za djecu s teškoćama u razvoju, kako u sklopu svojeg radnog vremena, tako i van rad-

nog vremena u volonterским projektima u svrhu razvoja društva oko sebe, a posebno mladih i djece.

Zahvaljujući njezinom angažmanu Osnovna škola Ludbreg jedina je osnovna škola u RH koja je član Specijalne olimpijade Hrvatske, učenici sudjeluju na državnim natjecanjima za učenike s intelektualnim teškoćama, uključeni su u Školu plivanja te sudjeluju na sportskim natjecanjima diljem Hrvatske. Inicijatorica je projekta „I ja bih na more“ za koji je osigurala sva financijska sredstva, te učenicima sedmih razreda omogućila odlazak na maturno putovanje, a četvrtih razreda odlazak u školu.

Njezino radno mjesto jedno je od najzahtjevnijih u školi, ali isto tako i jedno od najljepših.

-Koliko god da je teško s one emotivne strane, toliko je i divno. Divno je pratiti njihov napredak i to je ono što me obogaćuje kao osobu. Svjesni smo da im u mnogim

**Sanja Belić Pavčec, učiteljica, edukatorica rehabilitatorica**



situacijama otvaramo vrata za život i napredak. Raste broj onih koji nastavljaju školovanje i nakon osnovne škole. Tu moram spomenuti i svoje kolege koji također daju velikih doprinosa i angažman. - istaknula je učiteljica Belić Pavčec.

Uz svoj specifičan i vrlo zahtjevan posao radi i volonterski, van svog radnog vremena i to mnoge projekte i aktivnosti vezane za djecu s teškoćama u razvo-

ju. Svojim postupcima i životnim primjerom priprema učenike za život nakon završetka formalnog obrazovanja zbog čega je i djeca i roditelji izrazito poštuju.

-Ovo priznanje ne smatram kao osobno priznanje već priznanje koje odlazi svim posebnim razrednim odjeljenjima. Drago mi je da su ljudi prepoznali rad i trud koji učitelji ulažu u rad i moram reći da sam izrazito sretna što takva odjelje-

nja nisu više na margini škola. Učenici posebnih odjeljenja odlaze na državna natjecanja, odlaze u škole plivanja, odlaze na svakakve aktivnosti. Proučavaju svijet, doživljavaju svijet na način na koji možda ne bi mogli doživjeti samostalno i upravo takav odnos prema njima će i njih same usmjeriti na ono pozitivno, na nastavak školovanja i sve ono što školovanje pruža. - zaključila je Belić Pavčec.

**VARAŽDINSKI TAMBURAŠKI ORKESTAR**

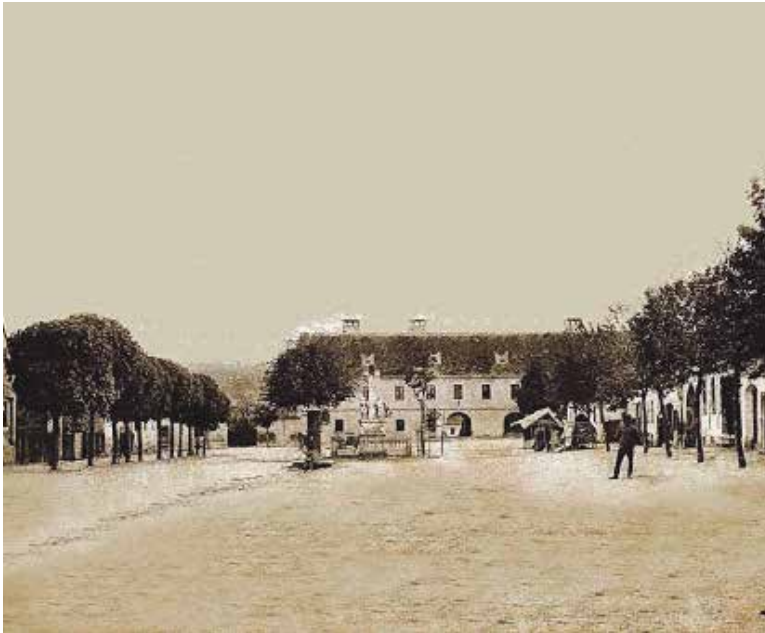
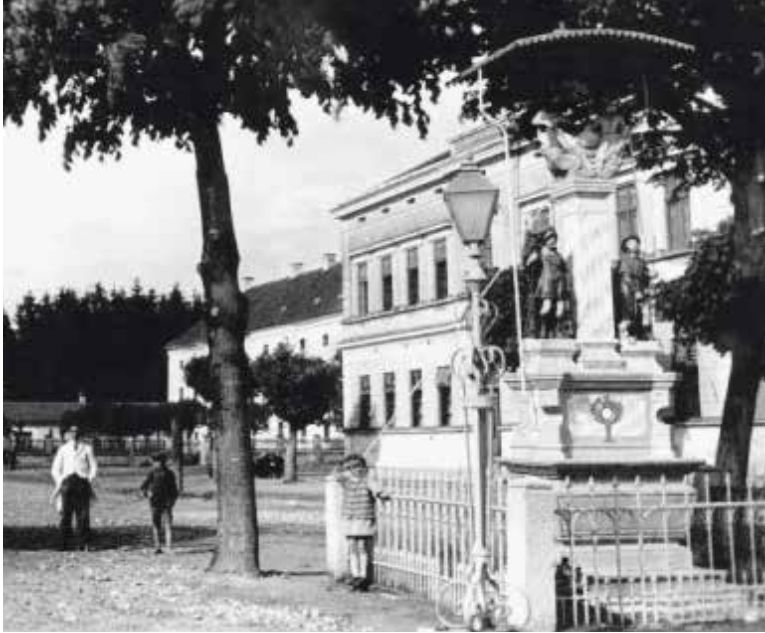
**Koncert povodom Dana grada Ludbrega**

Centar za kulturu Ludbreg, ulaz besplatan, 19 sati.

**19. 3. 2024.**

**Filip Hozjak**  
Tambor

**GABRIELA HRŽENJAK**  
Vokal



# KRATKU KAVU I NOVINE, PROSIM!



Piše: Aleksandar Horvat

Morti bi se moglo reći da su prve novine bile ono kaj su nekakvi pečinski ljudi namazali na zid svoje pećine. Zakaj ne, to se još i den danas čita i sprečitava. Imamo v Egiptu i egipatske heroglifke, klezano v jenom primjerku. I kinezi su nekaj škralbali z rokom za javnost dok je nastal paper, kak i Rimljani kaj su izdavali *acta publica* i *acta diurna*, kaj se bu znalo kaj se događa v Senatu. Revoluciju je napravil gospon Gutenberg ze svojom štamparskom prešom 1436. leta. To je otrplo puta štampanim novinama kakve denes poznamo. A onda je došel internet i... ali ostanimo vezda mi na ovima štampanima.

V povjesti Ludbrega smo imeli „Klopotec - jedini podravski list za hamulije“. Satirički Klopotec je išel na retkoma. Onda smo v socijalizmu imeli Ludbreški List. A denes imamo ovo kaj ve čitate. Ludbreške novine. Dok sam spomenul Klopotca, evo onda za priloge jenoga novinskoga vica. Jen čovek dojde na kijosk sako jutro i prosi će bi mogel pogledati naslovnicu od dnevnih novin. Trgovac mu da, of pogleda na brzinu, zahvali, ostavi i otide. I tak to traje, mesec, dva, tri, sako jutro. Onda je i ovomu v kijosku već bilo malo blesavo, pak je ne zdržal da ne pita:

- Gospon, pak kaj vi ipak iščete po naslovnici sako jutro?

- Smrtovnice!  
- Ajoooj, gospon, tak jih ne budete našli... pak smrtovnice su vam ne na prvi strani, nego na predzadnji?  
- Bez brige vi budite, te koje ja čekam budu sikaak na prvi strani!

Nešće se pita, a kaj će nam opče novine. Itak dojdeju na kraju meseca, i onda čitamo kaj je bilo, se već znamo. Je, će čitate napol. Nekaj znamo, ali nekaj i ne znamo. A kaj je važno, da se kaj se dogodilo v Ludbregu lepo piše, složeno po datumima, po letima, z fotografijama. To je kronika po koji budu kojekakvi književnici, povjesničari, istraživači i drugi prekapali čez jeno vreme. kak i ja najdem v starem Ludbreškom listu (kaj su ga digitalizerali) samoga sebe gde sam tam negde 82 kak srednjoškolic objavil dve pesmice. Se ono kaj mi pozabiju, novine ne pozabiju. O onda bu nešće rekel, a zakaj imamo štampane novine će je se na internetu. Pak najte biti smešni. Meni zgleda da deca koja se v internet razmeju ionak ne čitaju novine, a stari ljudi nemaju interneta. Gde babica Helapova ima interneta? Tak da je pitanje, zakaj imamo digitalne novine će su štampane na sakomu voglu i na sakomu pultu. E dobro, digitalne imamo za nas srednje generacije, koji još očemo čitati i pisati, a razmemo se i v internet kajti smo zadnjega vagona vlovili da bar znamo kaj trebamo gde stisnuti. Na priliku, za igru, otprete digitalne novine i morete preiskavati po tekstu da najдете gda je i gde kaj pisalo. Zakaj to ne bi bilo dobro?

A kaj je ipak z novinama po meni najvažneše, to je te novinski ritual koji je sakomu čitaču v krvi.



Isto kak i čitanje knjige. Miris papera, miris friške štampe, hrapavost pod prstima, šuškanje, paper bez odbleska ili svetla. Polek je kavica ili kaj drugoga, mefki sic i jena vura časa. Saki čovek ima svoj ritual. Nešće čita od prve, nešće od zadnje strane, nešće čita po redu, nešće čita samo naslove onda se vrne na kaj mu se najbolje vrezalo (takov sem ja), nešće čita na preskocke celo štiva koja ga zastaviju, pak gda to pročita onda se vraća na ono kaj mu je menje interesantno.

I denes najdemo ljude kaj v knjižnici i čitaonici dojdeju "prelistati" dnevne novine. To je najjeftineše, za istih nula eura prečitaš Jutarnji, Večernji, Podravski, Varaždinski, Ludbreške novine... A drugi više voliju sestiti na priliku v hotel, na kavicu. I tam ima novini na šanku. A mislim da ipak najveć ljudi zeme friške novine za sebe i onda lepo doma obuje papuče, malo raskapči hlačnjaka, isto si skuha kavicu, hiti noge prek taburea i lepo se v miru i slobodi svoje-ga doma ponaša kak mu

paše i informera o svetu zvun svoje hiže i šire. Nikakva digitalizacija to nemre zmeniti. Ove naše Ludbreške novine lefko sakoga dotekneju i deneju na kipec i baš su takve kak si naš mali grad zavredil. Jednostavne, informativne i kaj je najvažneše, biležiju vreme koje bu jenoga dana itekak puno vredilo kak povjest življenja v našem kraju.

Novine se na kraju, dok su prečitane, negda sretnjeju ze škarama, kajti si nešće očepospraviti kak mu je bilo važno. prečitane skončaju pod picekima i žibekima, v njih zamotaju flance na placu, z njima potkuriju kotla ili šparheta, narivlju jih v cipele i čizme kaj ne zgubiju formu, zamataju v njih tanjere i šalice za kavu dok se seliju, poteracaju z njima poda dok beliju hižu, deca z njih delaju papirnatu lađicu, raketline i umetničke kolaže, a negda su čak v novinski papir zamatali orehovo listje... A uzorni građanin,

če jih za nikaj od toga ne treba, dok jih prečita lepo jih zahiti v plavu kantu za paper.

Ali bez brige, jen primjer od sakoga broja navek ostane v arhivi, a si broji su negdi v Internetu, tak da nema brige. Čitali vi novine ili ne čitali, povjest se i dalje događa. Samo morti to ne znate.

(A. Horvat, 3/2024)

**LUDBREŠKE**  
novine

**Nakladnik:** CZKI "D. N."

Ludbreg

**Glavna urednica:** Iva Havaić

**Grafička urednica:**

Matea Maltarić

**Obrada fotografija:**

Miroslav Vađunec

**Redakcija:**

Branko Dijanošić, Iva Havaić,

Matea Maltarić

**Kontakt:**

Centar za kulturu i informiranje

Ludbreg, Trg Sv. Trojstva 19

Telefon: 042 / 306 130

[ludbreske-novine@czkidn.hr](mailto:ludbreske-novine@czkidn.hr)

[iva.havaic@ludbreg.hr](mailto:iva.havaic@ludbreg.hr)

**Tisak:** Tiskara Zagreb